

ЕВГЕНИЙ ИЛЬИН



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕШКИ





Там разноцветных сказок нет,
кино цветного нет,
там виден только белый цвет
и только чёрный цвет.
Зовется Шахматной страной
двуцветная страна,
ведется в ней упорный бой —
двуцветная война.
Там обе армии смелы,
борьбой увлечены,
в одной из них бойцы белы,
в другой бойцы черны.
И можешь ты узнать сейчас —
листай листы, не мешкай! —
что приключилось как-то раз
с отважной белой пешкой.

Когда друзья стеной стоят,
попробуй Пешку съешь-ка!
Плечо к плечу сомкнул отряд,
и браво смотрит Пешка.
Но дан приказ оставить строй
и в путь отправиться одной.
А Пешке маленькой
страшна сражения картина,
и Пешка бедная бледна,
хоть деревянная она —
совсем как Буратино.
Однако помнит о друзьях,
спешит с заданьем важным.
А тот, кто побеждает страх,
становится бесстрашным.

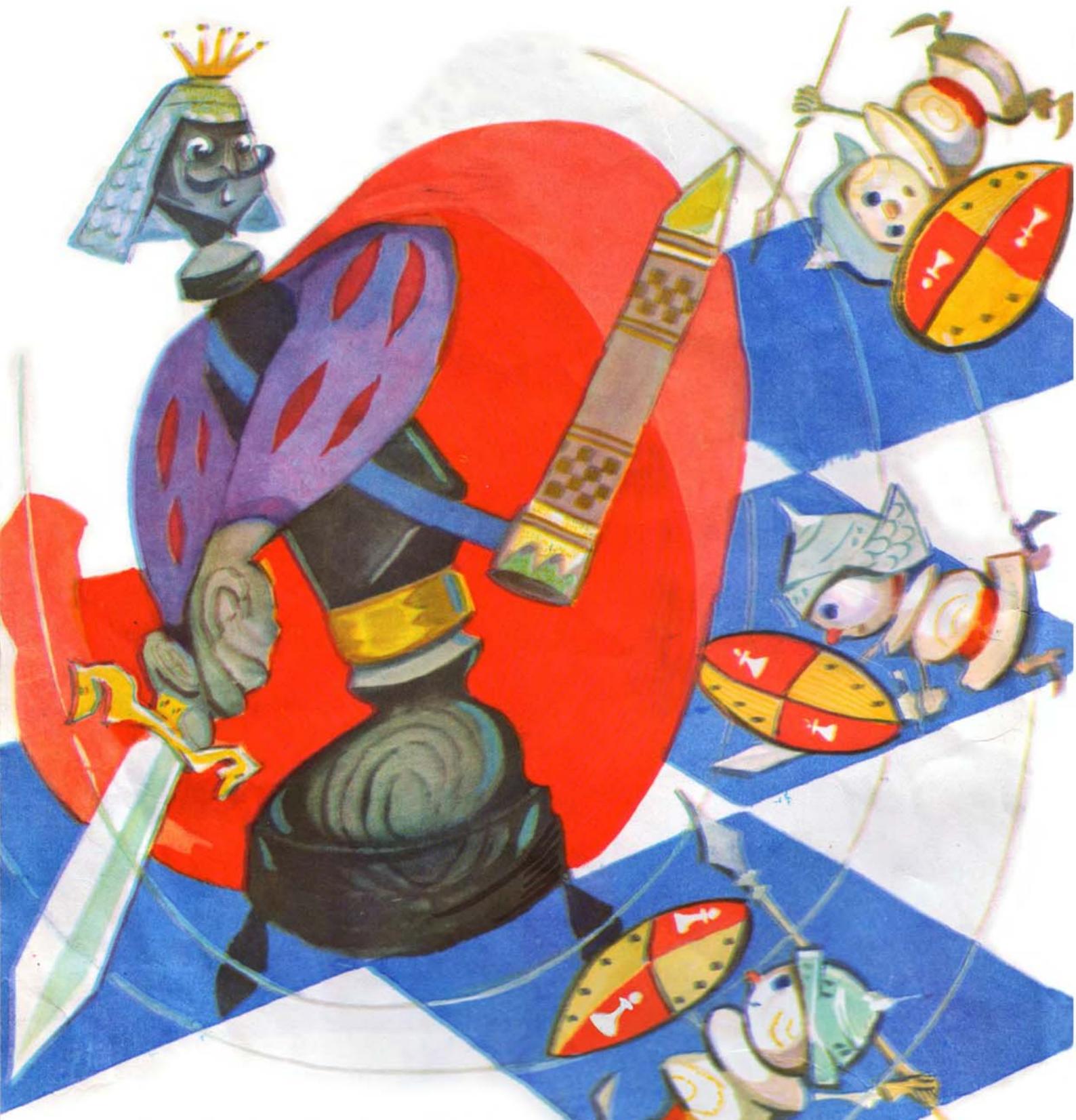
Вдруг скачет Конь навстречу ей,
он шею выгнул грозно:
— Эй, уходи с моих полей!
Назад, пока не поздно!
Не то сшибу и расшибу!..
Но Пешка, не робея,
вступила с недругом в борьбу,
хоть и была слабее.
Конь — на дыбы!
А Пешка — шасть —
под ним и проскочила!
Вновь хочет черный Конь напасть,
вновь прыгает, разинув пасть,
да только в Пешку не попасть —
ведь ловкость тоже сила!





И Пешка вновь чеканит шаг,
чтоб выполнить приказ.
И Пешке новый страшный враг
грозит на этот раз.
Ладья тяжелая, как танк,
грохочет на ходу:
«Ах так? Ах так? Ах так? Ах так?
Сейчас ка-а-ак нападу!»
У белой Пешки звон в ушах
от грохота и гула,
но Пешка отогнала страх
и в тот же миг смекнула:
«Неповоротлива Ладья,
знай мчится по прямой,

когда сойду с дороги я,
ей не свернуть за мной!»
Хотела в сторону шагнуть,
но недруги на страже;
уже закрыт к спасенью путь
здесь черной Пешкой вражьей.
Уговорить никто б не смог
такого часового,
но Пешка Пешку сбила с ног,
не говоря ни слова,
и встала вместо Пешки той
цела и невредима.
А в это время
по прямой
Ладья промчалась мимо.

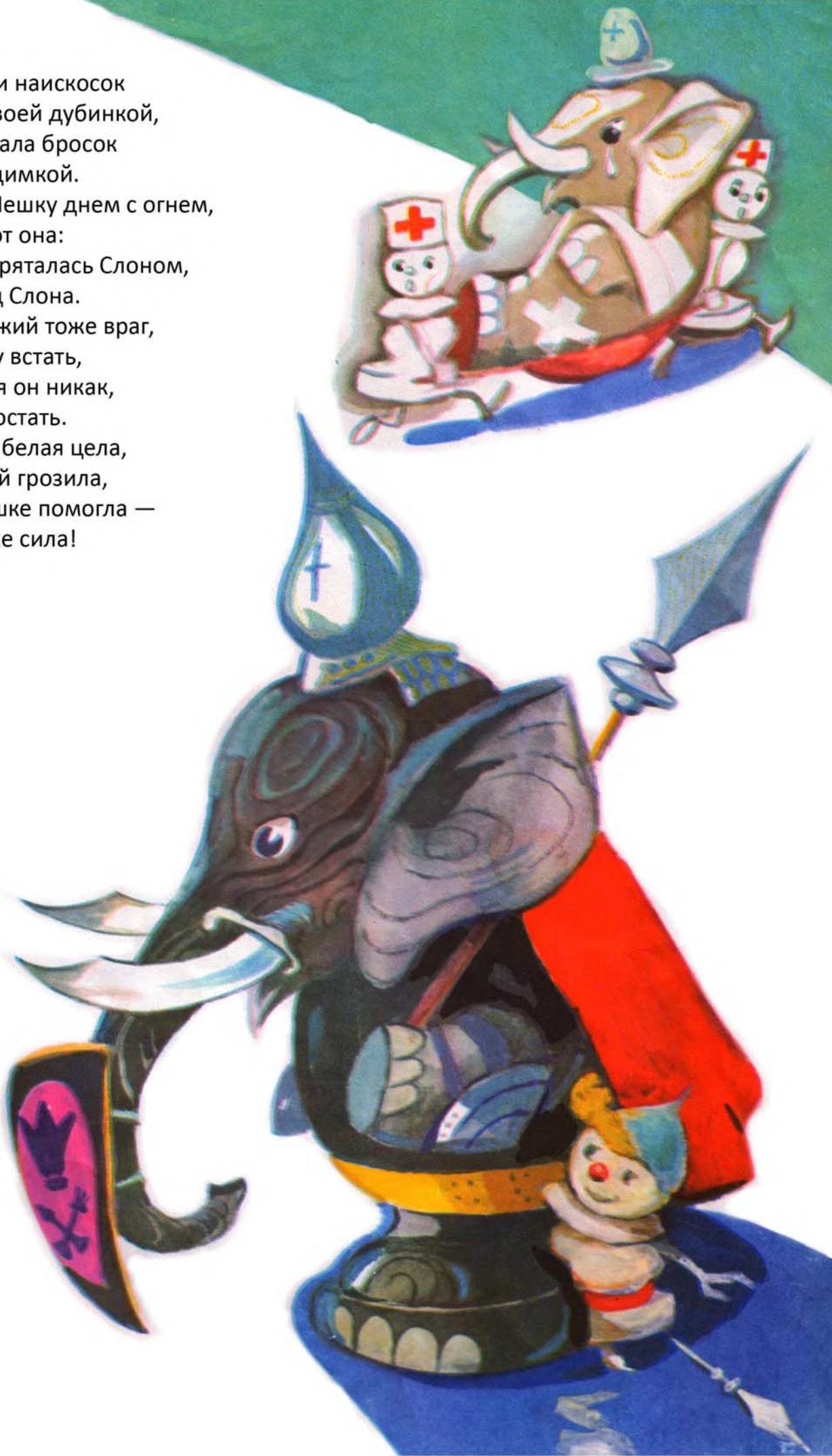


Но на войне дремать нельзя —
будь начеку всегда!

Малышке Пешке от Ферзя,
чужого черного Ферзя,
опять грозит беда.

Ферзь всех сильней
и всех грозней,
обратно дать бы тягу!
Но повернешь — предашь друзей,
нельзя назад ни шагу!

Пусть прямо и наискосок
Ферзь бьет своей дубинкой,
а Пешка сделала бросок
и стала невидимкой.
Ферзь ищет Пешку днем с огнем,
а Пешка — вот она:
за черным спряталась Слоном,
глядит из-под Слона.
Слон неуклюжий тоже враг,
но если сбоку встать,
не изловчится он никак,
чтобы тебя достать.
Вновь Пешка белая цела,
хоть гибель ей грозила,
смекалка Пешке помогла —
смекалка тоже сила!





Но почему же за спиной
не слышен гром погони
и вслед за Пешкой проходной
не мчат Слоны и Кони?
А потому, что в свой черед,
противнику грозя,



Идут вперед, идут вперед
все Пешкины друзья!
И с ними бьется вражья рать
свободных нету сил.
Как тут погоню посылатъ?..
А Пешки след простыл.





Так удалось ей ускользнуть,
в тыл к недругам пройти.
Но кто там препрятывает путь,
кто вырос на пути?
Хотела крикнуть Пешка:
«Эй!
Пройти-ка мне позволь!» —
да поняла, что перед ней
сам вражеский Король.



Король ужасно удивлен:
— Ты как сюда попала?
Неужто спали Ферзь и Слон,
а конница зевала?
Уж я им всем потом задам,
всех выгоню взашей!..
Ну, а с тобой расправлюсь сам,
не жаль мне малышей!

У Короля тяжел замах —
прихлопнет, словно моль...
Но закричала Пешка:
— Шах!
Спасайся, ты, Король!
Твою я одолела рать,
тебя свалить — пустяк!
Король поверил и — бежать,
смешно бежал толстяк!
... Да, Пешка не была сильна,
зато была смела,
по Шахматной стране она
из края в край прошла.
Приказ исполнен, и вдвойне
малышка Пешка рада:
за подвиг в Шахматной стране
положена награда.





Теперь уж Пешкой рядовой
не оставаться ей:
фигурой может стать любой —
Конем, Слоном или Ладьей —
ну, выбирай скорей!
Не превратиться ли в Ферзя?
Ферзем стать каждый рад...
Нет, пусть решат ее друзья,
пускай решит отряд:
кто делу общему нужней,
кем Пешке стать,
что выбрать ей?





В чудесной Шахматной стране
все это приключилось,
там на игрушечной войне
игрушка отличилась.
Она исполнила приказ,
задание свое,
одна за всех была не раз,
но твердо знала:
в трудный час
все будут за нее!



Современные технологии
дизайна и производства

Современные технологии
дизайна и производства
позволили нам создать
один из самых ярких
и интересных коллекций
в мире. Наша коллекция
включает в себя различные
виды мебели, в том числе
столов, кресла, стулья, диваны,
кровати, шкафы, комоды, рабочие
места, кухни, ванные комнаты
и многое другое.



Мебель

Современные технологии
дизайна и производства